

مقدمه ناشر

درس‌پک، یک مدرسه همراه است که کلیه دروس را در یک پک با ویژگی‌های زیر در اختیار شما دانش‌آموزان عزیز قرار می‌دهد:

1 **ایستگاه آموزش:** آموزش مفاهیم و نکات درسی به صورت جامع، مختصر و نموداری، همراه با تأکیدهای لازم و تذکرات مفید و کاربردی برای هر درس.

2 **پاسخ:** ارائه پاسخ‌های دقیق و کامل به همه پرسش‌ها، فعالیت‌ها، تمرین‌ها و... هر یک از دروس به ترتیب کتاب درسی.

3 **ایستگاه سنجش:** ارائه نمونه سؤال، منطبق بر مفاهیم کتاب درسی و فضای آموزشی به همراه پاسخ آن برای هر فصل، درس یا گفتار و... جهت سنجش آموخته‌های شما دانش‌آموزان عزیز.

4 **نمونه سؤال:** ارائه دو نمونه سؤال کامل در هر درس منطبق با بارمبندی آموزش و پرورش برای نوبت اول و نوبت پایانی همراه با پاسخ تشریحی و جامع.

● ضمناً دو ویژگی اختصاصی این مجموعه عبارت‌اند از:

1 **رنگی بودن کتاب:** این ویژگی با ایجاد تنوع مناسب در فضای مطالعه مانع بروز یکنواختی و خستگی می‌شود و به مطالعه شما انسجام و سرعت می‌بخشد.

2 **تطابق با فرمت کتاب‌های درسی:** مطابقت فرمت فعالیت‌ها، پرسش‌ها و... هر درس که موجب انس بیشتر شما با کتاب درسی شده و بیگانگی با کتاب درسی را از بین خواهد برد.

مؤلفان

فارسی آیدا پارس‌پور

نگارش آیدا پارس‌پور

عربی سیدمرتضی هاشمی‌پور

ریاضی کتایون ملکی، سحر سلیمان‌زاده

علوم تجربی فاطمه رضایی، اعظم علی‌آبادی، محمد دانشمند

انگلیسی وحید شیرمحمدی

مطالعات اجتماعی محمدرضا سرمیدیان

پیام‌های آسمان فریبا طاهری

آموزش قرآن فریبا طاهری

کار و فناوری علیرضا شجاعی

تفکر و سبک زندگی شهره قربانی

گروه ویراستاران: کبری ملکی، فاطمه رضایی، اعظم علی‌آبادی، آیدا پارس‌پور، سحر سلیمان‌زاده، علیرضا اوسطی، سیده پروین حیات‌الغیب، مرجان نژادایران، فهیمه اسدی



فهرست

۹۲	درس چهارم: گوش بدهیم و بنویسیم
۹۴	درس پنجم: لمس کنیم، بیویم، بچشیم و بنویسیم
۹۶	درس ششم: با سنجش و مقایسه، آسان‌تر بنویسیم
۹۸	درس هفتم: با جانشین‌سازی، راحت‌تر بنویسیم
۱۰۰	درس هشتم: دگرگونه بینیم و گونه‌گون بنویسیم
۱۰۳	نمونه آزمون نوبت اول
۱۰۴	نمونه آزمون پایانی

عربی

۱۰۶	الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مُرَاجَعَةُ دُرُوسِ الصَّفِّ السَّابِعِ
۱۱۶	الدَّرْسُ الثَّانِي: أَهَمِّيَّةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
۱۲۴	الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: مِهْنَتُكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
۱۳۱	الدَّرْسُ الرَّابِعُ: التَّجَرِبَةُ الْجَدِيدَةُ
۱۳۹	الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الصَّدَاقَةُ
۱۴۷	الدَّرْسُ السَّادِسُ: فِي السَّفَرِ
۱۵۷	الدَّرْسُ السَّابِعُ: ﴿...أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ﴾
۱۶۵	الدَّرْسُ الثَّامِنُ: الْإِعْتِمَادُ عَلَى النَّفْسِ
۱۷۳	الدَّرْسُ التَّاسِعُ: السَّفَرَةُ الْعِلْمِيَّةُ
۱۸۳	الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: الْحِكْمُ
۱۸۸	نمونه آزمون نوبت اول
۱۹۱	نمونه آزمون پایانی

ریاضی

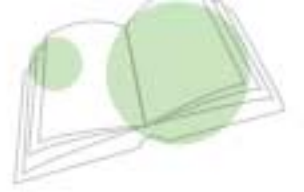
۱۹۶	فصل ۱: عددهای صحیح و گویا
۲۱۸	فصل ۲: عددهای اول
۲۳۰	فصل ۳: چندضلعی‌ها
۲۵۶	فصل ۴: جبر و معادله
۲۷۸	فصل ۵: بردار و مختصات
۲۹۶	فصل ۶: مثلث
۳۱۸	فصل ۷: توان و جذر
۳۳۹	فصل ۸: آمار و احتمال
۳۶۳	فصل ۹: دایره
۳۸۵	نمونه آزمون نوبت اول
۳۹۱	نمونه آزمون پایانی

فارسی

۸	ستایش: به نام خدایی که جان آفرید
۱۱	فصل ۱: زیبایی آفرینش
۱۱	درس اول: پیش از اینها
۱۶	درس دوم: خوب جهان را ببین! صورتگر ماهر
۲۰	فصل ۲: شکفتن
۲۰	درس سوم: ارمغان ایران
۲۳	درس چهارم: سفر شکفتن
۲۷	فصل آزاد: ادبیات بومی (۱)
۲۷	درس پنجم: درس آزاد
۳۱	فصل ۳: سبک زندگی
۳۱	درس ششم: راه نیک‌بختی
۳۴	درس هفتم: آداب نیکان
۳۷	درس هشتم: آزادگی
۴۲	فصل ۴: نام‌ها و یادها
۴۲	درس نهم: نوجوان باهوش، آشپززاده وزیر، گریه امیر
۴۵	درس دهم: قلم سحرآمیز، دو نامه
۴۸	درس یازدهم: پرچم داران
۵۴	فصل ۵: اسلام و انقلاب اسلامی
۵۴	درس دوازدهم: شیر حق
۵۹	درس سیزدهم: ادبیات انقلاب
۶۱	درس چهاردهم: یاد حسین <small>علیه السلام</small>
۶۵	فصل آزاد: ادبیات بومی (۲)
۶۵	درس پانزدهم: درس آزاد
۶۸	فصل ۶: ادبیات جهان
۶۸	درس شانزدهم: پرندۀ آزادی، کودکان سنگ
۷۲	درس هفدهم: راه خوشبختی
۷۴	نیایش
۷۶	نمونه آزمون نوبت اول
۷۹	نمونه آزمون پایانی

نگارش

۸۴	درس اول: پس از تفکر و طراحی نقشه ذهنی، بنویسیم
۸۷	درس دوم: افکار و گفتارمان را بنویسیم
۹۰	درس سوم: بینیم و بنویسیم



علوم تجربی

فصل ۱: مخلوط و جداسازی مواد	۴۰۰
فصل ۲: تغییرهای شیمیایی در خدمت زندگی	۴۰۷
فصل ۳: از درون اتم چه خبر	۴۱۷
فصل ۴: تنظیم عصبی	۴۲۴
فصل ۵: حس و حرکت	۴۲۹
فصل ۶: تنظیم هورمونی	۴۳۸
فصل ۷: الفبای زیست فناوری	۴۴۴
فصل ۸: تولیدمثل در جانداران	۴۵۱
فصل ۹: الکتریسیته	۴۶۰
فصل ۱۰: مغناطیس	۴۷۰
فصل ۱۱: کانی‌ها	۴۷۵
فصل ۱۲: سنگ‌ها	۴۸۰
فصل ۱۳: هوازدگی	۴۸۶
فصل ۱۴: نور و ویژگی‌های آن	۴۹۱
فصل ۱۵: شکست نور	۵۰۰
نمونه آزمون نوبت اول	۵۰۶
نمونه آزمون پایانی	۵۰۹

انگلیسی

درس ۱: My Nationality	۵۱۵
درس ۲: My Week	۵۲۶
درس ۳: My Abilities	۵۳۹
درس ۴: My Health	۵۵۳
درس ۵: My City	۵۶۶
درس ۶: My Village	۵۷۸
درس ۷: My Hobbies	۵۹۱
نمونه آزمون نوبت اول	۶۰۶
نمونه آزمون پایانی	۶۰۹

مطالعات اجتماعی

فصل ۱: تعاون	۶۱۴
درس ۱: تعاون (۱)	۶۱۴
درس ۲: تعاون (۲)	۶۱۶
فصل ۲: نقش دولت در اداره کشور	۶۲۰
درس ۳: ساختار و تشکیلات دولت	۶۲۰
درس ۴: وظایف دولت	۶۲۲
فصل ۳: نوجوانان و قانون	۶۲۶

درس ۵: آسیب‌های اجتماعی و پیشگیری از آنها	۶۲۶
درس ۶: قوه قضائیه	۶۳۰
فصل ۴: عصر ارتباطات	۶۳۳
درس ۷: ارتباط و رسانه	۶۳۳
درس ۸: رسانه‌ها در زندگی ما	۶۳۵
فصل ۵: از حرا تا نینوا	۶۳۸
درس ۹: ظهور اسلام در شبه جزیره عربستان	۶۳۸
درس ۱۰: از رحلت پیامبر تا قیام کربلا (نینوا)	۶۴۲
فصل ۶: عصری تازه در تاریخ ایران	۶۴۷
درس ۱۱: ورود اسلام به ایران	۶۴۷
درس ۱۲: عصر طلایی فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی	۶۵۰
فصل ۷: از غزنویان تا هجوم چنگیزخان	۶۵۴
درس ۱۳: غزنویان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان	۶۵۴
درس ۱۴: میراث فرهنگی ایران در عصر سلجوقی	۶۵۷
فصل ۸: عصر مغول و تیموری	۶۶۰
درس ۱۵: حمله چنگیز و تیمور به ایران	۶۶۰
درس ۱۶: پیروزی فرهنگ بر شمشیر	۶۶۳
فصل ۹: آسیا، پهناورترین قاره	۶۶۷
درس ۱۷: ویژگی‌های طبیعی آسیا	۶۶۷
درس ۱۸: ویژگی‌های انسانی و اقتصادی آسیا	۶۷۱
فصل ۱۰: منطقه جنوب غربی آسیا و جایگاه ایران در آن	۶۷۴
درس نوزدهم: ویژگی‌های منطقه جنوب غربی آسیا	۶۷۴
درس ۲۰: ایران و منطقه جنوب غربی آسیا	۶۷۸
فصل ۱۱: اروپا و آفریقا	۶۸۲
درس ۲۱: ویژگی‌های طبیعی و انسانی اروپا	۶۸۲
درس ۲۲: ویژگی‌های طبیعی و انسانی آفریقا	۶۸۵
فصل ۱۲: قاره آمریکا و قاره اقیانوسیه	۶۸۹
درس ۲۳: قاره آمریکا	۶۸۹
درس ۲۴: قاره استرالیا و اقیانوسیه	۶۹۳
نمونه آزمون نوبت اول	۶۹۷
نمونه آزمون پایانی	۷۰۰

پیام‌های آسمان

فصل ۱: خداشناسی	۷۰۴
درس اول: آفرینش شگفت‌انگیز	۷۰۴
درس دوم: عفو و گذشت	۷۰۶
فصل ۲: معاد	۷۰۹
درس سوم: همه چیز در دست تو	۷۰۹





۷۶۶	درس نهم
۷۶۸	درس دهم
۷۷۱	درس یازدهم
۷۷۴	درس دوازدهم
۷۷۷	نمونه آزمون نوبت اول
۷۷۸	نمونه آزمون پایانی

کار و فناوری

۷۸۰	پودمان ۱: کار با فلز
۷۸۲	پودمان ۲: الکترونیک
۷۸۴	پودمان ۳: شهروند الکترونیکی ۱
۷۸۸	پودمان ۴: صنایع دستی (بافت)
۷۹۰	پودمان ۵: شهروند الکترونیکی ۲
۷۹۴	پودمان ۶: پرورش و نگهداری از حیوانات
۸۰۰	پودمان ۷: امور اداری و مالی
۸۰۴	پودمان ۸: معماری و سازه (ماکت‌سازی)
۸۰۶	نمونه آزمون نوبت اول
۸۰۷	نمونه آزمون پایانی

تفکر و سبک زندگی

۸۱۰	بخش اول: فعالیت‌های الزامی نوبت اول
۸۱۴	بخش دوم: فعالیت‌های الزامی نوبت اول
۸۲۲	بخش سوم: فعالیت‌های الزامی نوبت دوم
۸۲۵	بخش چهارم: فعالیت‌های الزامی نوبت دوم
۸۳۱	بخش پنجم: فعالیت‌های انتخابی
۸۳۷	بخش ششم: فعالیت‌های انتخابی
۸۴۸	نمونه آزمون نوبت اول
۸۴۸	نمونه آزمون پایانی

۷۱۲	فصل ۳: راهنماشناسی
۷۱۲	درس چهارم: پیوند جاودان
۷۱۳	درس پنجم: روزی که اسلام کامل شد
۷۱۶	فصل ۴: راه و توشه
۷۱۶	درس ششم: نردبان آسمان
۷۱۸	درس هفتم: یک فرصت طلایی
۷۲۰	فصل ۵: اخلاق
۷۲۰	درس هشتم: نشان ارزشمندی
۷۲۲	درس نهم: تدبیر زندگی
۷۲۵	درس دهم: دو سرمایه گرانبها
۷۲۷	درس یازدهم: آفت‌های زیان
۷۲۹	درس دوازدهم: ارزش کار
۷۳۲	درس سیزدهم: کلید گنج‌ها
۷۳۴	فصل ۶: جامعه اسلامی
۷۳۴	درس چهاردهم: ما مسلمانان
۷۳۶	درس پانزدهم: حق الناس
۷۳۹	نمونه آزمون نوبت اول
۷۴۱	نمونه آزمون پایانی

آموزش قرآن

۷۴۴	درس اول
۷۴۶	درس دوم
۷۴۹	درس سوم
۷۵۲	درس چهارم
۷۵۵	درس پنجم
۷۵۷	درس ششم
۷۶۰	درس هفتم
۷۶۳	درس هشتم



معنی واژه‌ها و اصطلاحات بوریا: حصیری که از نی می‌بافند. توفنده: پرخروش، خروشان، غوغاکننده خشت: آجر، آجر خام	ریا: دورویی، نفاق طنین: آهنگ، انعکاس صدا نیت: قصد، آهنگ، عزم
--	--

● معنی بیت‌ها، شرح آرایه‌ها و نکات

۱. پیش از اینها، فکر می‌کردم خدا خانهای دارد میان ابرها
 معنی: در گذشته فکر می‌کردم خداوند خانه‌ای در میان ابرها دارد و در آسمان زندگی می‌کند.

۲. مثل قصر پادشاه قصه‌ها
 خشتی از الماس و خشتی از طلا
 معنی: [فکر می‌کردم] خانه خدا مانند قصر پادشاه قصه‌هاست که از طلا و الماس ساخته شده است.
 آرایه‌ها و نکات: تشبیه (مشبه: خانه خدا، مشبه‌به: قصر پادشاه قصه‌ها، ادات تشبیه: مثل، وجه شبه: خشتی از الماس و خشتی از طلا بودن) / مراعات نظیر (الماس، طلا)

۳. پایهای برجش از عاج و بلور
 بر سر تختی نشسته با غرور
 معنی: پایه‌های کاخش از عاج فیل و شیشه ساخته شده و خداوند با غرور و تکبر بر روی تختی نشسته است.
 آرایه‌ها و نکات: کنایه (پایه‌های برجش از عاج و بلور کنایه از صاحب جاه و مقام بودن یا بلندمرتبتگی و دور از دسترس بودن)

۴. ماه، برق کوچکی از تاج او
 هر ستاره، پولکی از تاج او
 معنی: [فکر می‌کردم] نور ماه، درخشش کوچکی از تاج خداوند است و ستارگان، پولک‌های درخشان تاج او هستند.
 آرایه‌ها و نکات: مراعات نظیر (ماه، ستاره) / تشبیه (مشبه: ماه، مشبه‌به: برق تاج، مشبه: ستاره، پولک)

۵. رعد و برق شب، طنین خنده‌اش
 سیل و طوفان، نعره توفنده‌اش
 معنی: [فکر می‌کردم] رعدوبرقی که در شب اتفاق می‌افتد، صدای خنده خداست و سیل و طوفان، فریاد بلند و خروشان اوست.
 آرایه‌ها و نکات: تشبیه (مشبه: رعدوبرق، مشبه‌به: طنین خنده، مشبه: سیل و طوفان، نعره توفنده) / مراعات نظیر (رعدوبرق، سیل، طوفان)

۶. هیچ کس از جای او آگاه نیست
 هیچ کس را در حضورش راه نیست
 معنی: هیچ کس از مکان خداوند آگاهی نداشته و هیچ کس اجازه حضور در درگاه او را ندارد.
 آرایه‌ها و نکات: تکرار (هیچ کس)

۷. آن خدا بی‌رحم بود و خنکین
 خانهاش در آسمان، دور از زمین
 معنی: آن خدایی که من تصور می‌کردم بی‌رحم و عصبانی بود. او در آسمان خانه داشت و از مردم دور بود.
 آرایه‌ها و نکات: تضاد (آسمان، زمین)

۸. بود، اما در میان ما نبود
 مهربان و ساده و زیبا نبود
 معنی: آن خداوند وجود داشت اما در بین انسان‌ها نبود. او مهربان، بی‌آلایش و زیبا نبود.
 آرایه‌ها و نکات: تضاد (بود، نبود) / مراعات نظیر (مهربان، ساده، زیبا)

۲ ارکان تشبیه را در هر یک از موارد زیر مشخص کنید.

■ ملخ، دو پای داس مانند دارد که با آنها اشیا را برمی دارد.

پاسخ مشبه: دو پای ملخ، مشبه به: داس، وجه شبه: برداشتن اشیا، ادات تشبیه: مانند

■ مهربان و ساده و بی کینه است مثل نوری در دل آینه است

پاسخ مشبه: خدا (محدوف)، مشبه به: نور، وجه شبه: نورانی بودن (محدوف)، ادات تشبیه: مثل

۲ به کمک واژه زیر، یک تشبیه بنویسید، به طوری که همه ارکان تشبیه را دارا باشد.

خورشید: مانند اسبی طلایی از شرق به غرب آسمان می تازد.

۴ شاعر در سروده «**صورتگر ماهر**» به کدام پدیده های خلقت اشاره کرده است؟

پاسخ (۱) گل ها و شکوفه ها در فصل بهار (۲) رویش گیاهان از دل خاک (۳) رعدوبرق و باران



صفحة ۲۸

۱ درباره ارتباط محتوایی این داستان با مصراع «**از محبت خارها گل می شود**»، توضیح دهید.

پاسخ مهر و محبت مانند اکسیری است که می تواند ماهیت ها را تغییر دهد. محبت حتی می تواند خار را به گل تبدیل کند. با

اینکه سنگ همیشه نماد نامهربانی و سردی است، در این داستان دلش از محبت نسبت به جوانه کوچک پر است. او با از خودگذشتگی به گیاه، حیات تازه می بخشد.

۲ به نظر شما چه عواملی سبب گردید، از دل سنگ، چشمه پاک و زلال جاری شود؟

پاسخ محبت و مهربانی، ایثار و از خودگذشتگی، زندگی بخشی به دیگران

ایستگاه سنجش

۱ ارکان تشبیه را در مصراع زیر مشخص کنید.

«ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد»

۲ معنی بیت زیر را بنویسید.

«کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه هستی به کار؟»

۳ نام اثر معروف قآنی چیست؟

۴ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

الف) بر فراز گردن طاووس ب) صورتگر ماهر پ) خاک تاریک نزند

✓ پاسخ نامه

۱. مشبه: ایام گل، مشبه به: عمر، وجه شبه: شتاب کردن، ادات تشبیه: چو. ۲. آن نقاش ماهر کیست که بدون تقلید از دیگران، این همه تصویر زیبا را در جهان هستی به وجود آورده است؟ ۳. پریشان ۴. الف) بالا / ب) نقاش / پ) سرد و بی روح

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بند اول بسیاری از نویسندگان خیلی زک و پوست‌کنده به شما خواهند گفت که اولین پیش‌نویس اثرشان، جنایتی در حق بشریت است. اما آنها به هر حال این پیش‌نویس اول را می‌نویسند، چون هیچ‌کس نمی‌تواند بدون نوشتن پیش‌نویس اول، نسخه یا پیش‌نویس دومی بنویسد.

بند دوم اکثر نویسندگان در دو حالت متفاوت، کار می‌کنند: حالت خلاق و حالت ویرایشی.

بند سوم حالت خلاق: در این حالت شما به خودتان اجازه امتحان کردن کارهای جدید را می‌دهید و در عین حال به این مسئله آگاهید که این کارها ممکن است درست باشد و یا ممکن است نادرست باشد. مزخرف نوشتن در حالت خلاق، اشکالی ندارد. پس سعی کنید وقتی خلاق هستید، کمی در نوشتن، بی‌پروا باشید.

بند چهارم حالت ویرایشی: در حالت ویرایشی، هدف شما جمع‌وجور کردن افتضاحی است که در حالت خلاق به بار آورده‌اید. در این حالت، شما آنچه را نوشته‌اید، جوری بازنویسی و اصلاح می‌کنید که معنی بدهند.

بند پنجم خشکی قلم و ناتوانی در نوشتن، زمانی اتفاق می‌افتد که نویسنده سعی می‌کند، هم‌زمان در دو حالت خلاق و ویرایشی بنویسد. هرگز این کار را نکنید. این کار مثل این است که موقع رانندگی یک پا را روی گاز بگذارید و با پای دیگر ترمز بگیرید. کمی نوشتن و بعد کمی ویرایش کردن اشکالی ندارد؛ همان‌طور که از قدیم گفته‌اند: اول بنویس؛ بعد درستش کن.

بند ششم به خودتان اجازه دهید، پیش‌نویس اولیه بدی بنویسید و این جمله را روی یک تکه کاغذ بنویسید: «من اختیار تام دارم که یک پیش‌نویس چرند بنویسم؛ چون پیش‌نویس اکثر نویسندگان چرند هستند؛ نوبت به اصلاح که رسید؛ درستش می‌کنم.»

پس اولین کاری که به عنوان یک نویسنده، انجام می‌دهید، باید این باشد که به خودتان اجازه نوشتن یک پیش‌نویس اولیه را بدهید.

◆◆ اکنون پس از انتخاب موضوع دلخواه، سفر نوشتن را آغاز کنید. با توجه به نقشه نوشتن که در درس آموختید، به سمت مقصد حرکت کنید.

باسخ موضوع: کوهنوردی

بخش آغازین کوهنوردی یکی از ورزش‌های مفرح و جذاب است. این ورزش هم به صورت تک‌نفره و هم گروهی قابل اجراست؛ اما برای صعود به کوه‌های بلند و دشوار بهتر است صعود به صورت تیم‌های ۵ تا ۱۰ نفره باشد.

بند اول یکی از ویژگی‌های ورزش کوهنوردی که آن را از ورزش‌های دیگر متمایز می‌کند، اجرای آن در دل طبیعت است. کوهنورد در کنار ورزش، مناظر بکر و زیبایی مانند آبشار، رودخانه، چشمه و... را می‌بیند و از آن لذت می‌برد.

بند دوم هوای پاک کوهستان ویژگی دیگری است که کوهنوردی را به ورزش خاص تبدیل می‌کند. در هنگام کوهنوردی سوخت‌وساز بدن بالا می‌رود و تنفس عمیق‌تر می‌شود؛ در چنین حالتی این هوای پاک می‌تواند سرزندگی و سلامت را به کوهنورد هدیه کند.

بند سوم کوه مظهر صبر و آرامش است. برای رسیدن به قله باید صبور بود. کوهنورد با بالا رفتن آهسته و پیوسته از سینه کوه، آرامش و صبر را از طبیعت می‌آموزد.

حتی اگر کوهنورد حرفه‌ای نیستید، بالا رفتن از کوه را در برنامه هفتگی خود قرار دهید. با کوهنوردی علاوه بر سلامت جسمانی که حاصل چند ساعت فعالیت است، با حضور در طبیعت از سلامت روحی نیز بهره‌مند خواهید شد.

۱۰ التمرین العاشر:

کدام کلمه از نظر معنایی یا دستوری با بقیه کلمات ناهماهنگ است؟

- | | | | | | | | |
|---|-------------|--|-----------|--|---------------|--|-------------|
| ۱. مَصْنَع <input type="radio"/> | کارخانه | مَكْتَبَة <input type="radio"/> | کتابخانه | مَدْرَسَة <input type="radio"/> | مدرسه | مَلَك <input checked="" type="radio"/> | فرمانروا شد |
| ۲. شَعْرَن <input checked="" type="radio"/> | احساس کردند | لَاعِبُونَ <input type="radio"/> | بازیکنان | فَاعِلِينَ <input type="radio"/> | انجام دهندگان | مُدْرَسَات <input type="radio"/> | معلم‌ها |
| ۳. رَحِم <input type="radio"/> | رحم کرد | خَافَ <input type="radio"/> | ترسید | وَرَاءَ <input checked="" type="radio"/> | پشت سر | نَصَرَ <input type="radio"/> | یاری کرد |
| ۴. رَجُلَانِ <input checked="" type="radio"/> | دو مرد | حَدَائِقِ <input type="radio"/> | باغ‌ها | أَشْجَار <input type="radio"/> | درختان | فَوَاكِه <input type="radio"/> | میوه‌ها |
| ۵. هَرَبَ <input checked="" type="radio"/> | فرار کرد | هَذَا <input type="radio"/> | این | ذَلِكَ <input type="radio"/> | آن | هَذِهِ <input type="radio"/> | این |
| ۶. أَنَا <input type="radio"/> | من | وَرْدَة <input checked="" type="radio"/> | چرا؟ | أَنْتَ <input type="radio"/> | تو | هَمَّ <input type="radio"/> | چه کسی؟ |
| ۷. صَوْرَة <input checked="" type="radio"/> | عکس | كُلَّ <input type="radio"/> | چرا؟ | كَيْفَ <input type="radio"/> | چگونه؟ | مَنْ <input type="radio"/> | چه کسی؟ |
| ۸. وَقَعَ <input type="radio"/> | افتاد | قَدَفَ <input type="radio"/> | پرتاب کرد | رُبَّ <input checked="" type="radio"/> | چه بسا | سَلِمَ <input type="radio"/> | سالم ماند |

۱۱ التمرین الحادي عشر:

گزینه مناسب را انتخاب کنید.

۱. مِنْ مَلَابِسِ النِّسَاءِ وَ البَنَاتِ:	از لباس‌های زنان و دختران	أَللُّوْحَة <input type="radio"/>	تخته سیاه	أَلْفُسْتَان <input checked="" type="radio"/>	پیراهن زنانه
۲. قِيَمَتُهُ غَالِيَةٌ جِدًّا:	ارزش آن خیلی زیاد است.	أَلذَّهَب <input checked="" type="radio"/>	طلا	أَلْقَمِيص <input type="radio"/>	پیراهن
۳. عَدَدُ أَيَّامِ الأَسْبُوعِ:	تعداد روزهای هفته	سَبْعَة <input checked="" type="radio"/>	هفت	تِسْعَة <input type="radio"/>	نه
۴. مَكَانُ الأشْجَارِ:	مکان درختان	أَلْفَلَّاح <input type="radio"/>	کشاورز	أَلْحَدِيْقَة <input checked="" type="radio"/>	باغ
۵. أُمُّ الأَبِ:	مادر پدر	أَلجَدَّ <input type="radio"/>	پدربزرگ	أَلجَدَّة <input checked="" type="radio"/>	مادربزرگ

مهنتک فی المستقبل شغل تو در آینده

دَخَلَ الْمُدْرَسُ فِي الصَّفِّ وَقَالَ: «دَرَسُ الْيَوْمِ حَوْلَ مِهْنَةِ الْمُسْتَقْبَلِ». فَسَأَلَ أَيَّ مِهْنَةٍ تُحِبُّ؟
داخل شد معلم در کلاس و گفت درس امروز درباره شغل آینده پس پرسید کدام شغل دوست داری معلم وارد کلاس شد و گفت: «درس امروز درباره شغل آینده است». پس پرسید چه (کدام) شغلی را دوست داری؟

صَادِقٌ: أَنَا أُحِبُّ الزَّرَاعَةَ. لِأَنَّهَا عَمَلٌ مِهِمٌّ لِيَتَقَدَّمَ الْبِلَادِ. سَوْفَ أَصِيرُ مُهَنْدِسًا زِرَاعِيًّا.
صادق من دوست دارم کشاورزی زیرا آن کار مهم برای پیشرفت کشور خواهد شد مهندس کشاورزی
صادق: «من کشاورزی را دوست دارم؛ زیرا آن برای پیشرفت کشور کار مهمی است. مهندس کشاورزی خواهم شد.»

نَاصِرٌ: أَنَا أُحِبُّ بَيْعَ الْكُتُبِ؛ لِأَنَّ الْكُتُبَ كُنُوزٌ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «الْكَتُبُ بَسَاتِينُ الْعُلَمَاءِ». نَاصِرٌ: «مَنْ كَتَابَ فَرُوشِ كِتَابِهَا زِيْرَا كِتَابِهَا كُنْجِهَا وَگفت رسول خدا درباره آن كتابها باغها دانشمندان ناصر: «من كتاب فروشی را دوست دارم؛ زیرا كتابها گنجهاي هستند و رسول خدا(ص) درباره آنها فرمود: كتابها، باغهاي دانشمندان هستند.»

قَاسِمٌ: سَأَصِيرُ مُخْتَرِعًا وَ سَوْفَ أَصْنَعُ جَوَالًا جَدِيدًا.
قاسم خواهم شد مخترع و خواهم ساخت تلفن همراه جديد
قاسم: «مخترع خواهم شد و تلفن همراه جديدي خواهم ساخت.»

مَنْصُورٌ: أَنَا أُحِبُّ الرِّيَاضَةَ. أَنَا لِاعِبٌ مُمْتَازٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ.
منصور من دوست دارم ورزش من بازيکن ممتاز در فوتبال
منصور: «من ورزش را دوست دارم. من بازيکن ممتازي در فوتبال هستم.»

أَمِينٌ: أَنَا أُحِبُّ طِبَّ الْعَيُونِ. سَوْفَ أَصِيرُ طَبِيْبًا لِيُخْدَمَةَ النَّاسِ.
امين من دوست دارم پزشک چشمها خواهم شد پزشک برای خدمت مردم
امين: «من چشم پزشکی را دوست دارم. برای خدمت به مردم پزشک خواهم شد.»

الطُّلُبُ ذَكَرُوا أَصْحَابَ الْمِهْنِ كَالْمُدْرَسِ وَالْحَبَّازِ وَالشَّرْطِيَّ وَالْحَلْوَانِيَّ وَالْبَائِعِ وَالْمَمْرُضِ وَالْحَدَّادِ وَغَيْرِهِمْ.
دانش آموزان یاد کردند صاحبان شغلها مانند معلم و نانوا و پلیس و شیرینی فروش و فروشنده و پرستار و آهنگر و غیر آنها.
دانش آموزان صاحبان شغلها را یاد کردند؛ مانند معلم، نانوا، پلیس، شیرینی فروش، فروشنده، پرستار، آهنگر و غیر آنها.

الْمُدْرَسُ: مَا هُوَ هَدَفُكُمْ مِنْ اِتِّخَابِ الشُّغْلِ؟ عَارِفٌ: خِدْمَةُ النَّاسِ. لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى الْآخَرِينَ.
معلم چیست هدف شما از انتخاب شغل چیست؟ عارف: خدمت مردم زیرا هر یک از ما نیاز داریم به دیگران
معلم: «هدف شما از انتخاب شغل چیست؟» عارف: «خدمت به مردم؛ زیرا هر یک از ما به دیگران نیاز داریم.»

الْمُدْرَسُ: أَيُّ شُغْلٍ مِهِمٌّ؟ حَامِدٌ: كُلُّ مِهْنَةٍ مِهِمَّةٌ وَ الْبِلَادُ بِحَاجَةٍ إِلَى كُلِّ الْمِهْنِ.
معلم کدام شغل مهم؟ حامد: هر شغل مهم و کشور نیاز دارد به همه شغلها
معلم: «کدام شغل مهم است؟» حامد: «هر شغلی مهم است و کشور به همه شغلها نیاز دارد.»

الْمُدْرَسُ: عَلَيْنَا بِاحْتِرَامِ كُلِّ الْمِهْنِ.
معلم بر ماست به احترام همه شغلها

معلم: «ما باید (بر ما لازم است، بر ما واجب است) به همه شغلها احترام بگذاریم.»

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ.»

گفت رسول خدا بهترین مردم سودمندترینشان برای مردم

رسول خدا(ص) فرمود: «بهترین مردم سودمندترینشان برای مردم است.»

فصل ۸

آمار و احتمال

ایستگاه آموزش

علم آمار، علم [جمع آوری] [سازماندهی] [تحلیل و تفسیر] اطلاعات (داده‌ها) است.

● ما داده‌ها را با چوب خط، سرشماری کرده، سپس در جدول سازماندهی می‌کنیم.

کاربرد انواع نمودار

نمودار خط شکسته: نشان دادن تغییرات در مدتی مشخص

نمودار میله‌ای: مقایسه داده‌های تقریبی

نمودار تصویری: نشان دادن مقدار تقریبی داده‌ها که در آنها به عددهای دقیق نیاز نداریم؛ مانند برنامه‌ریزی‌های کلان.

نمودار دایره‌ای: نشان دادن تعداد داده‌ها نسبت به کل

● دسته‌بندی داده‌ها برای داده‌های زیاد و پراکنده مفید است.

● دامنه تغییرات: فاصله بین کمترین و بیشترین داده از هم؛

● برای به دست آوردن طول دسته‌ها دامنه تغییرات را تقسیم بر تعداد دسته‌های موردنظر می‌کنیم:

$$\text{طول دسته‌ها} = \frac{\text{دامنه تغییرات}}{\text{تعداد دسته‌ها}}$$

و بعد محدوده دسته‌ها را مشخص می‌کنیم:

توجه بهتر است حدود دسته‌ها طوری انتخاب شوند که فراوانی هیچ‌کدام صفر نشود.

● فراوانی: تعداد داده‌های هر دسته

$$S \rightarrow \text{مجموع داده‌ها} \\ n \rightarrow \text{تعداد داده‌ها} \\ \text{میانگین} = \frac{S}{n} \\ \downarrow \\ \bar{x}$$

میانگین داده‌ها

نکته اگر [تعداد داده‌ها زیاد باشد] [داده‌ها دسته‌بندی شده باشند] می‌توان میانگین را با تقریب مناسبی به دست آورد.

$$\text{مرکز دسته} = \frac{\text{طول هر دسته}}{2}$$

مرکز دسته

$$\text{میانگین در جدول داده‌ها} = \frac{\text{مجموع ستون (مرکز} \times \text{فراوانی)}}{\text{مجموع فراوانی‌ها}}$$

مثال برای داده‌های زیر، میانگین را به دست آورده و نمودار میله‌ای آنها را رسم کنید.

۱ ۳ ۷ ۰ ۵ ۱۱ ۲۰ ۲ ۴ ۲ ۹ ۶ ۱ ۸ ۰ ۴ ۵

● ● ۱ ۱ ۲ ۲ ۳ ۴ ۴ ۵ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۱ ۲۰ **پاسخ** بهتر است ابتدا داده‌ها را مرتب کنیم:

نمونه آزمون نوبت اول



شماره	سؤال	بارم
۱	<p>درستی یا نادرستی جمله‌های زیر را مشخص کنید. دلیل خود را برای هر کدام بیان کنید.</p> <p>الف) عدد $\sqrt{49}$ گویاست.</p> <p>ب) هر دو مثلث متساوی الاضلاع با یکدیگر هم‌نهشت هستند.</p> <p>پ) ضریب عددی $-2xy^3$ برابر با ۳ است.</p> <p>ت) مختصات بردار $\vec{z} - 3\vec{i} - 5\vec{j}$ برابر با $\begin{bmatrix} -3 \\ 5 \end{bmatrix}$ است.</p>	۱
۲	<p>در هر قسمت گزینه درست را انتخاب کنید.</p> <p>الف) بزرگ‌ترین عدد صحیح منفی دورقمی، عدد است.</p> <p>ب) اگر دو عدد نسبت به هم اول باشند، ک.م.م آنها برابر کدام گزینه است؟</p> <p>پ) با کدام یک از چندضلعی‌های منتظم زیر نمی‌توان به تنهایی کاشی‌کاری کرد؟</p> <p>ث) کدام بردار موازی محور طول‌هاست؟</p>	۱/۲۵
۳	<p>حاصل عبارت‌های زیر را به دست آورید.</p> <p>الف) $3/2 - 5/4$</p> <p>ب) $(10+13)(10-36)(10-37)$</p> <p>پ) $(+\frac{12}{25}) \div (-\frac{6}{5})$</p> <p>ت) $((-\frac{7}{12}) - (-\frac{5}{8})) \div (+\frac{1}{3})$</p> <p>ث) $3 - 4(3-5) - 3^2$</p> <p>ج) $7 - 5(3 \times 2^3 \div 4 + 1)$</p> <p>د) $\frac{5}{4} + (-\frac{1}{4}) - (-\frac{9}{12}) - (-\frac{3}{2})$</p> <p>ه) $(\frac{5}{6} \times (-\frac{6}{10})) \div \frac{1}{4}$</p>	۴
۴	عدد ۱۰۷ اول است یا مرکب؟ چرا؟	۰/۷۵
۵	عددی از ۱۲۰ کوچک‌تر و از ۱۰۰ بزرگ‌تر است. برای اینکه بفهمیم اول است یا نه، حداکثر چند تقسیم انجام می‌دهیم؟	۱

پرسش‌های متن ؟

صفحه ۶۵

اگر افراد یک نوع جانور نتواند تولیدمثل کند، چه اتفاقی می‌افتد؟ **پاسخ** نسل آنها منقرض خواهد شد. در جدول زیر تعدادی از ویژگی‌های جانداران آمده است، زیر هر ویژگی نقش آن را بنویسید.

ویژگی	تغذیه	تنفس	دفع	تولیدمثل
نقش	تأمین انرژی لازم برای ادامه حیات	تأمین اکسیژن لازم برای سوخت‌وساز سلول	دور کردن مواد زائد از بدن	بقای نسل

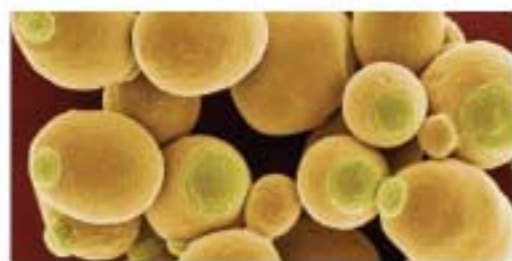
به نظر شما چه تفاوت اساسی بین تولیدمثل و ویژگی‌های دیگر جانداران وجود دارد؟

پاسخ اگر جاننداری قادر به انجام تغذیه، تنفس و دفع نباشد، فقط خود آن جاندار از بین می‌رود و به نسل آن آسیبی نمی‌رسد؛ اما اگر جاننداری توانایی تولیدمثل نداشته باشد، نسل آن از بین می‌رود.

فعالیت

صفحه ۶۶

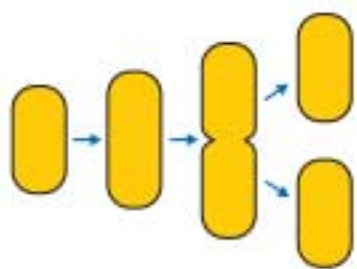
وسایل و مواد لازم: ظرف شیشه‌ای، مخمر نانوائی، شکر، نمک، آب، قاشق چای خوری، میکروسکوپ، تیغه و تیغک. مخمر نانوائی، قارچی تک‌یاخته‌ای است. به اندازه یک قاشق چای خوری پودر مخمر نانوائی را به همراه مقدار اندکی شکر و نمک در ظرف شیشه‌ای بریزید. حدود ۵۰ میلی‌لیتر آب به آن اضافه کنید تا آب با پودر مخمر مخلوط شود. روی ظرف را بپوشانید و آن را در جای نسبتاً گرم قرار دهید. بعد از گذشت ده دقیقه آن را مشاهده و آنچه را می‌بینید، یادداشت کنید. قطره‌ای از این مخلوط را روی تیغه بگذارید و روی آن تیغک قرار دهید. نمونه را با میکروسکوپ مشاهده و شکل آنچه را می‌بینید، رسم کنید.



پاسخ بعد از ۱۰ دقیقه می‌بینیم که محلول کف می‌کند و در سطح آن حباب‌هایی دیده می‌شود که ناشی از تولید گاز CO₂ است.

گفت‌وگو کنید

صفحه ۶۶



شکل روبه‌رو، مراحل رشد و تکثیر باکتری را نشان می‌دهد. با توجه به این شکل و آزمایش مربوط به مخمر، تولیدمثل باکتری و مخمر را با هم مقایسه کنید.

پاسخ مخمر با روش جوانه زدن تکثیر می‌شود. در این روش بخشی از بدن یاخته مادر برآمده می‌شود، رشد می‌کند و جوانه را به وجود می‌آورد که هر جوانه یک یاخته مخمر است؛ اما باکتری‌ها به روش دو نیم شدن تکثیر می‌شوند، یعنی یاخته اصلی به دو نیمه تقسیم می‌شود که هر نیمه یک یاخته کامل است.

پرسش متن ؟

صفحه ۶۶

تولیدمثل باکتری و مخمر از نوع تولیدمثل غیرجنسی است؛ چرا؟

پاسخ زیرا برای تولیدمثل به دو جنس نر و ماده نیاز ندارند و باکتری و مخمر به تنهایی می‌توانند تکثیر شوند.

◆ Reading, Speaking and Writing

کار دونفره

Pair Work

بزرگ

Student A: Look at the card on Page 64 and answer student B's questions.

گویش چتر بیز شتودنت ائیر آند سیگستی فور پنچ آن کازد ذ اٹ لوک ای شتودنت

دانش آموز A: به کارت صفحه ۶۴ نگاه کنید و به پرسش‌های دانش آموز B پاسخ دهید.

Name: Franco Sanchez سانچز فرانکو نیم	نام: فرانکو سانچز
Age: 27 توئی سون ایچ	سن: ۲۷
Job: Mechanic مکانیک جاب	شغل: مکانیک
Nationality: Spanish سپنیش نشینیتی	ملیت: اسپانیایی

Answer Student B: What's your last name?

دانش آموز B: نام خانوادگی شما چیست؟

Student A: Sanchez.

دانش آموز A: سانچز.

Student B: What's your job?

دانش آموز B: شغل شما چیست؟

Student A: I'm a mechanic.

دانش آموز A: من مکانیک هستم.

Student B: Look at the card on Page 92 and answer student A's questions.

گویش چتر اینز شتودنت ائیر آند ناپیتی تو پیچ آن کارد ذ اٹ لوک بی شتودنت

دانش آموز B: به کارت صفحه ۹۲ نگاه کنید و به پرسش‌های دانش آموز A پاسخ دهید.

Name: Franco Sanchez سانچز فرانکو نیم	نام: فرانکو سانچز
Age: 27 توئی سون ایچ	سن: ۲۷
Job: Mechanic مکانیک جاب	شغل: مکانیک
Nationality: Spanish سپنیش نشینیتی	ملیت: اسپانیایی

Answer Student A: What's your name?

دانش آموز A: اسم شما چیست؟

Student B: Franco.

دانش آموز B: فرانکو.

Student A: How old are you?

دانش آموز A: چند سالتان است؟

Student B: I'm 27.

دانش آموز B: ۲۷ سال.

Student A: What's your nationality?

دانش آموز A: ملیت شما چیست؟

Student B: I'm Spanish.

دانش آموز B: اسپانیایی هستم.

Ask and answer about the people and fill out the cards.

کازدز ذ اوت فیل آند بی پل ذ اوت ائیر آند اٹک

درباره افراد سؤال بپرسید، پاسخ دهید و کارت‌ها را پر کنید.

Practice 1 Talking about your health problems

Listen to the examples. Then use mimes to ask and answer with a friend.

فرند! وید آنسر آند آسک تو ماینز یوز دین اگزمپلز ذ تو لیسن به مثال ها گوش دهید. سپس با استفاده از پانتومیم با یک دوست پرسش و پاسخ کنید.

Are you OK? حال شما خوب است؟
 آکی یو آر
 Is she all right? آیا حال او (مؤنث) خوب است؟
 رائت آل شی ایز
 Is he OK? آیا حال او (مذکر) خوب است؟
 آکی هی ایز
 What's wrong? چه شده است؟
 واثس رائگ
 What's the matter? مشکل چیست؟
 مَتر ذ واثس
 What's the problem? مسئله چیست؟
 پرائبلم ذ واثس

No, I have a headache. خیر، من سردرد دارم.
 هدیک! هُو آی نُو
 No, she has a sore throat. خیر، او (مؤنث) گلودرد دارد.
 تِزوت سز! هز شی نُو
 No, he has a backache. خیر، او (مذکر) کمردرد دارد.
 بک‌ایک! هز هی نُو
 I have a toothache. دندان درد دارم.
 تو‌ایک! هُو آی
 He has a running nose. او (مذکر) آبریزش بینی دارد.
 نُوز رانینگ! هز هی
 I have the flu. من آنفولانزا دارم.
 فلو ذ هُو آی



۳- کاربرگه شماره ۱۱) بررسی آثار عصر ایلخانی و تیموری را انجام دهید.



آثار عصر ایلخانی و تیموری

کاربرگه شماره ۱۱

هنرمندان و معماران ایرانی در دوران حکومت‌های ایلخانی و تیموریان آثار ارزشمندی در رشته‌های گوناگون، خلق کردند. به آثار زیر خوب دقت کنید و بگویید هر اثر نشانگر کدام هنر و یا معماری است.

سفالگری

شیشه‌گری

فلزکاری

گچ‌بری

کاشی‌کاری

تذهیب (کتاب‌آرایی)

نگارگری (نقاشی)



پارچ شیشه‌ای متعلق به قرن ۸ ق

(شیشه‌کاری)



ظرف سفالی لعابی و نقش‌دار متعلق به قرن ۸ ق

(سفالگری)



کاسه برنجی متعلق به قرن ۸ ق که نقره‌کوبی و حکاکی شده است.

(فلزکاری)



بشقاب سفالی متعلق به قرن ۹ ق، منقش و دارای لعاب فیروزه‌ای براق

(نگارگری)



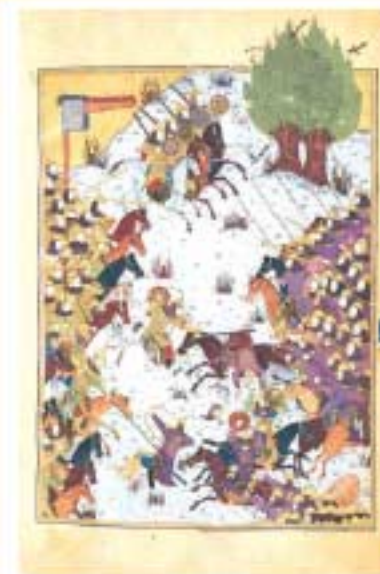
محراب مسجد جامع بسطام که با گچ تزئین شده است.

(گچ‌بری)



سر در اصلی مسجد جامع یزد که در دوره تیموری ساخته و با کاشی تزئین شده است.

(کاشی‌کاری)



صفحه‌ای از شاهنامه بایسنقری که توسط بایسنقر، شاهزاده هنرمند و هنر دوست تیموری به وجود آمد.

(نگارگری)



صفحه‌ای از نسخه خطی قرآن متعلق به قرن ۹ ق، طلاکوبی شده و با آبرنگ مات، حاشیه‌های آن نقاشی شده است.

(تذهیب و صفحه‌آرایی)

۴- چرا کشور ایران با وجود این همه هجوم‌های وحشیانه مغول‌ها و تیموریان پابرجا ماند؟

پاسخ به دلیل وجود فرهنگ و تمدنی قوی و اصیل، همچنین وجود بزرگ‌مردانی مانند خواجه نصیرالدین توسی، خواجه نظام‌الملک و خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی که با سعی و کوشش فراوان توانستند مغولان را با فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی آشنا کنند، راه و رسم کشورداری را به آنان بیاموزند و آنها را از تخریب هرچه بیشتر کشور عزیزمان ایران بازدارند.

جلسه اول: سوره مؤمنون

درس اول

صفحه ۱۳

نهایت اول

جدول زیر را با استفاده از کلمات داده شده، کامل کرده و سعی کنید معنای کلمات را به خاطر بسپارید.

زکات، فروتن، انجام‌دهنده، بیهوده

معنا	کلمه	ردیف	معنا	کلمه	ردیف
روی‌گردان	مُعْرِض	۴	رستگار شد (شدند)	أَفْلَحَ	۱
زکات	زَكَاةَ	۵	فروتن، متواضع	خَاشِعٍ	۲
انجام‌دهنده	فَاعِلٍ	۶	بیهوده، سخن و کار بیهوده	لَغْوٍ	۳

صفحه ۱۴

نهایت دوم

معنای این ترکیب‌ها و عبارات را بنویسید.

- ۱- قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ: قطعاً مؤمنان رستگار شدند.
- ۲- فِي صَلَاتِهِمْ: در نمازشان
- ۳- عَنِ اللَّغْوِ: از سخن و کار بیهوده
- ۴- لِلزَّكَاةِ: برای زکات

صفحه ۱۴

تمرین

این دو عبارت را معنا کنید.

- ۱- عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ
از سخن و کار بیهوده روی‌گردان هستند.
- ۲- وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ
و آنان که نیکوکار هستند. نحل ۱۲۸

صفحه ۱۵

انس باقرآن دهان

الف- خواندن روزانه قرآن کریم: هر روز در خانه یک صفحه از صفحات ۳۴۲ تا ۳۴۹ قرآن کریم را بخوانید.
باسخ بر عهده دانش‌آموز است.

ب- ترجمه آیات ۱ تا ۵ سوره مؤمنون را کامل کنید. خوب است این آیات را حفظ کنیم و همیشه در زندگی به آنها توجه داشته، تا رستگار شویم.

- ۱- قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ: قطعاً مؤمنان رستگار شدند.
- ۲- الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خُشِعُونَ: آنان که در نمازشان فروتن هستند.
- ۳- وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ: و آنان که از سخن و کار بیهوده روی‌گردان هستند.

پایین ندارد؛ بنابراین در هر جایی که خالی است، بنشینیم. ۵) در صورت امکان با وضو در این مکان‌ها حضور یابیم. ۶) مساجد و اماکن مذهبی برای تزکیه و پاکی روح است؛ بنابراین در این مکان‌ها باید مواظب افکار، رفتار و کردار خویش باشیم. ۷) نظافت مساجد را رعایت کنیم. ۸) بهتر است به جای صحبت‌های بیهوده وقت خود را به تسبیح، تکبیر و... بگذرانیم.

فعالیت در منزل

صفحه ۴۴

از دو فعالیت زیر یک مورد را به دلخواه انتخاب کنید و به آن پاسخ دهید.

- ۱- برای شهروندی خوب چه رفتارهایی را پیشنهاد می‌کنید؟ **پاسخ** ۱) پیش از هر چیز انسان خوبی باشد. ۲) پایبند به اصول اخلاقی باشد. ۳) در هر شرایطی اصول انسانی را زیر پا نگذارد. ۴) رفتار مسئولانه‌ای داشته باشد، به محیط زیستش اهمیت بدهد و در خیابان زباله نریزد. ۵) صادق، منظم و سخت‌کوش باشد. ۶) به مسائل و امور مختلف جامعه آگاه باشد. ۷) به بزرگ‌ترها احترام بگذارد. ۸) جامعه‌محور باشد و کمتر رفتارهای فردگرایی از خود بروز دهد.
- ۲- با مراجعه به شبکه رشد «Roshd.ir» یا وب‌گاه تبیان درباره آداب سلام کردن یا دست دادن تحقیق کنید و نتیجه را به کلاس گزارش کنید. **پاسخ** بر عهده دانش‌آموز است.

صفحه ۴۴

فعالیت ۵ (بحث کلاسی)

- ۱- گفت‌وگو یعنی چه؟ **پاسخ** نوعی مبادله اطلاعات به صورت شفاهی یا نوشتاری بین دو یا چند نفر درباره یک موضوع است و ممکن است به صورت توضیحی، مشورتی، حل مسئله، گپ دوستانه یا انتقادی باشد.
- ۲- گفت‌وگوی افراد بیشتر پیرامون چه موضوعاتی است؟ **پاسخ** گفت‌وگو به نوع گروهی که در آن گفت‌وگو می‌شود و اشتراک فکری، اقتصادی، فامیلی و... اعضای گروه بستگی دارد؛ برای مثال اگر گروه علمی باشد، گفت‌وگو پیرامون مسائل علمی است و اگر گروه اقتصادی باشد، درباره مسائل بازار و مشکلات آن و... صحبت می‌شود.
- ۳- با توجه به اهداف گفت‌وگو، انواع آن را فهرست کنید. **پاسخ** ۱) توضیحی ۲) مشورتی ۳) حل مسئله ۴) گپ دوستانه ۵) گپ انتقادی

فعالیت در منزل

صفحه ۴۸

با نظرخواهی از والدین، یا اعضای بزرگ‌تر خانواده، بنویسید که هنگام سخن گفتن، یا شنیدن سخنان دیگران چه نکاتی باید رعایت شود، نوشته خود را در کلاس ارائه دهید. **پاسخ** هنگام سخن گفتن از جمله‌های پیچیده، طولانی و غیرقابل فهم استفاده نکنیم. از سریع یا آهسته سخن گفتن پرهیز کنیم. هنگام صحبت کردن از لبخند و جملات مفید و سازنده استفاده کنیم. هنگام گوش دادن به سخنان دیگران فرصت بدهیم تا گوینده به طور کامل سخن خود را بیان کند. با دقت و تمرکز به سخن گوینده گوش دهیم.

صفحه ۴۹

فعالیت ۱ (بحث کلاسی)

شما حتماً نام رسانه یا رسانه‌های جمعی را بسیار شنیده‌اید. این واژه‌ها چه چیزی را در ذهن شما به یاد می‌آورد؟

پاسخ رسانه وسیله‌ای که توسط آن پیام منتقل می‌شود؛ مانند تلویزیون، رادیو و روزنامه.

● فرق رسانه با پیام چیست؟ **پاسخ** رسانه وسیله‌ای است که از طریق آن انسان پیام خود را به فرد دیگر یا تعداد زیادی از افراد منتقل می‌کند؛ ولی پیام به گفته‌ها، حرکت‌ها، اطلاعات، خبرها و تصویرهایی گفته می‌شود که به وسیله یک رسانه از یک فرد به فرد دیگر یا تعداد زیادی از افراد منتقل می‌شود.

● آیا می‌توانید چند رسانه مختلف را نام ببرید؟ **پاسخ** تلویزیون، رادیو، روزنامه، کتاب، مجله، اینترنت، تابلو

● در زمان‌های قدیم انسان چگونه پیام خود را به دیگران منتقل می‌کرد؟ **پاسخ** آتش، دود، نامه، پرندگان، حیوانات، کنده‌کاری و نقاشی روی دیوارها و صخره‌ها و...